



圍繞音樂概念編寫，創演聽活動相互交融

★ 圍繞五大音樂概念編寫，螺旋上升，不斷深化。



六年級

一年級

★ 每冊五至六個單元，創演聽緊密融和，相輔相成。



聆聽 演唱 律動

聆聽 演唱 律動 演奏

聆聽



聆聽 創作 律動



題材新穎富童趣，提升學習興趣

★ 加入富童趣的內容，增添學習趣味。



廚具敲擊樂



馬戲團表演



★ 新增富時代感的內容，與時並進。

來看我的 beatbox 表演吧！



五上「人聲敲擊樂」



Beatbox 達人
黃浩邦



數碼樂器及電子音樂



人聲敲擊樂





曲優詞美，富時代感



★ 秉承英利曲優詞美的傳統，精選世界各地歌曲，填上優美新詞。



五下《風箏》



中美洲民歌

電影音樂

歌聲伴我心
這是電影《歌聲伴我心》(Les Choristes) 的插曲，一起唱吧！

風箏
Bruno Coulais 曲
陳寶珊填詞
陳健華改編

電影《歌聲伴我心》在法國上映時，曾以無私的愛心、歌聲喚起、漸次改變，並獲得奧斯卡最佳影片提名，引領他們找到新希望。電影同樣動人，曾獲2005年奧斯卡金像獎「最佳電影歌曲」和「最佳外語片」提名。

舒緩地

色彩多 燦爛，自由又 歡暢。
看那風 箏多奇妙，在 天上 飛舞。
美麗舞 姿往上轉，隨着 暖風 吹。

它如在 邀我 一起 飛去。

註：原曲名為 Les enfants en papier。
doux 是力度記號，意思是「柔和」。

馬蘭離開過世時，孩子唱出這首歌曲，並從窗口拋出寫載希望及祝福的紙飛機，向馬蘭道別。歌曲不但表現孩子不捨的心情，還帶出感人的氣氛，深深打動觀眾。

電影《歌聲伴我心》插曲

北美印第安民歌

開心吃水果
1 齊唱歌曲。
輕快地

開心吃水果
中美洲民歌
吳佩珊填詞
陳健華改編

嘿！開心心吃水果，歡笑，嘿！健康，愉快，嘿！健康，愉快。
嘿！西瓜、蘋果、香蕉、荔枝，嘿！健康，全屬於你，（耶！）

★ 題材豐富多樣而生活化，歌詞積極勵志。

電影音樂

5 一起唱歌！
美國兒歌
江佩珊填詞
陳健華改編

廚貝聯歡會

開心地

1. 看 孩子 兩手牽 同 跳舞。
2. 聽 瓦煲 和 銅鑊 夾 對 唱。
薑蔥 蒜頭 瓦煲 齊 操 兵。
翻 鐵叉 與 木杯 同 敲 擊。

電影音樂

勇士無懼
聆聽歌曲，留意速度的變化，然後依表演記號唱出全曲。

勇士之歌
俄羅斯民歌
吳佩珊填詞
陳健華改編

精神地

風雨 掃路 我無懼，經過 風浪 能做個勇士。
生命發光 發熱 人人愛惜，不怕 路 途崎嶇 向前行。
成長中 需要 受 磨煉，可以 實現我理想 抗命運。

電影音樂

魔魔唱唱
一起唱歌，並依節拍跳健身體。

Swing feel

Scoo Be Doo
Susie Davies, Spittler & Phil Spittler 曲、詞

My feet do stamp and my hands do clap.
my tin - goes are a click - it and my arms do thap.





★ 精選本土優秀歌曲，並誠邀香港著名音樂家、填詞人配合主題創作新曲。

顧嘉輝、黃霑、陳永華、曾葉發、盧國沾、
謝立文、莫鈞蘭、王菀之、志安哥哥等



四下《花草樹木》

聽聽我創作的
歌曲吧！



唱作歌手王菀之



★ 範唱及編曲悅耳動聽，水準極高。

- 由國際知名的香港兒童合唱團演唱，並由該團音樂總監兼首席指揮霍嘉敏女士親自監製，提供優質示範。
- 伴奏和編曲由著名作曲家陳健華教授，與青年音樂家伍卓賢先生合作完成，風格多樣。



三上《開心聖誕》



四上
Sing-a-Ling-a-Ling





加強音樂技巧訓練，提升演奏技巧

★ 各級課本均設歌唱技巧單元，有效加強歌唱能力。

通過模擬和想像，練習發聲



通過遊戲，練習控制氣息

利用默唱訓練內聽力



所有練習均附簡報

★ 針對歌曲難點，特設歌唱技巧、節奏、音準、聽力等訓練，提升音樂能力。

★ 加強演奏技巧的訓練，均衡發展歌唱和演奏的基本技巧。



牧童笛演奏

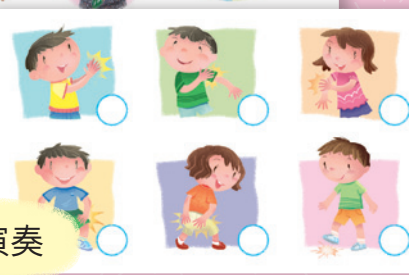


合奏

敲擊樂器演奏



身體樂器演奏





活動多元化，提升聆聽能力

★ 提供大量優質聆聽圖，將音樂形象化，令賞析更聚焦、更細緻。



二下《獅王進行曲》聆聽圖



★ 聆聽活動多元化，指引詳盡。

聽音樂聯想圖畫



運用腦圖分析音樂

依詳盡指引賞析音樂



聽音樂做律動



創作活動音樂性高，實用性強



聲響創作

- ★ 題材富童趣，指引具體清晰，活動實際可行。
- ★ 以漸進深化原則編排，提升創作能力。

一年級



以簡單故事作引導

二年級



為有趣的情境創作
具變化的聲響

三年級



創作聲響，配
合音樂特點用
圖像譜記錄



節奏和旋律創作

一年級



用遊戲方式創作節奏

利用演奏活動作前置，
學習編排合奏

二年級



三年級

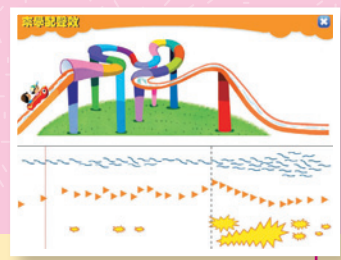


創作節奏，配合演奏樂器的
聲音特點用圖像譜記錄

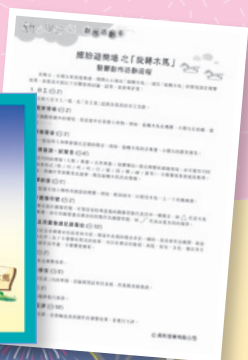


創作活動介紹

附聲響創作動畫，以音樂賞析作前置活動



附創作活動卡，為分組活動提供詳盡指引



四年級

2. 分組為故事情節二創作聲響效果：

a. 觀察情境，想像聲音、聲音和聲音的組合是怎樣的。

小老鼠和木象像內武，動心象象象象。

b. 試一試這三種聲音的特點。

聲音清脆響亮？ 聲音有高低變化？ 聲音有強弱變化？ 聲音有快慢變化？ 聲音有遠近變化？ 聲音有方向變化？

c. 根據聲音特點選擇聲音，設計聲響，並用圖像符號及圖像符號記錄下來。

聲音	圖像符號	圖像符號
木象	木象	木象
小老鼠	小老鼠	小老鼠
聲音	聲音	聲音

3. 依照圖像符號表演。

4. 評賞其中一組的表演，完成下表，然後向大家匯報。

評賞準則	分數 (5分為滿分)
運用適當的圖像符號。	
運用適當的聲音和音樂特點 (如力度、速度、音高) 表達情感。	
聲響有創意。	
組員合作、演出投入、過程流暢。	

為故事不同的角色創作聲響，並學習組織音樂

五年級

1. 觀察情境，想像聲音、聲音和聲音的組合是怎樣的。

例：機械聲、人聲、背景音樂、動物聲、燈光音樂。

2. 各情境中的聲音有甚麼變化？合成了甚麼效果？

3. 試一試這三種聲音的特點。

聲音清脆響亮？ 聲音有高低變化？ 聲音有強弱變化？ 聲音有快慢變化？ 聲音有遠近變化？ 聲音有方向變化？

合作創作有組織、有對比、有層次而富音樂性的作品

四年級

木偶

的小木偶。當故事出現以下情境時，為相應的情境配樂。

(1) 老爺爺做了一個小木偶。

(2) 一天，小木偶會走動了！

用 E、G、A、B、D 和 E 音。

利用文學作品啟發樂思，創作配合意境的旋律

六年級

齊來譜曲

1. 根據詩歌《登鶴樓》，討論詩詞所表達的情緒和情境。

2. 為詩歌譜寫旋律，並記錄在表 37。

登鶴樓 王之渙

白日依山盡，黃河入海流。

欲窮千里目，更上一層樓。

a. 根據詩歌的情緒，選擇音調和節奏，為第一句歌詞創作旋律。

白日依山盡。

b. 運用音調、速度及節奏等作曲法把旋律加以發展。

黃河入海流。

通過故事引導學生創作旋律，有意識地用音樂表達情境

1. 畢業在即，你希望對同學和同學說甚麼呢？分組籌劃畢業音樂會，用音樂表達你的情意和感受吧！

感受：(開心、歡快、溫暖、感傷)

挑選歌曲：選一首歌曲表達情意和感受。

選擇表演形式：

- 選擇演唱/演奏形式，例如：獨唱、合唱、輪唱、齊奏。
- 選擇演奏/伴奏的樂器，例如：鋼琴、鼓、電子琴、風琴、笛子、人聲、身體樂器。

創作：選擇一項或多項進行創作，為歌曲增添效果。

- 創作前奏、間奏、尾奏：可運用樂曲的旋律和節奏變化。
- 創作變奏：可運用樂曲的節奏、調性、節奏和速度。
- 創作節奏：可運用樂曲的節奏、調性、節奏和速度。
- 創作節奏：可運用樂曲的節奏、調性、節奏和速度。
- 創作節奏：可運用樂曲的節奏、調性、節奏和速度。
- 創作節奏：可運用樂曲的節奏、調性、節奏和速度。

通過籌辦畢業音樂會，運用所學的創作手法，合作創作完整的作品