

全新

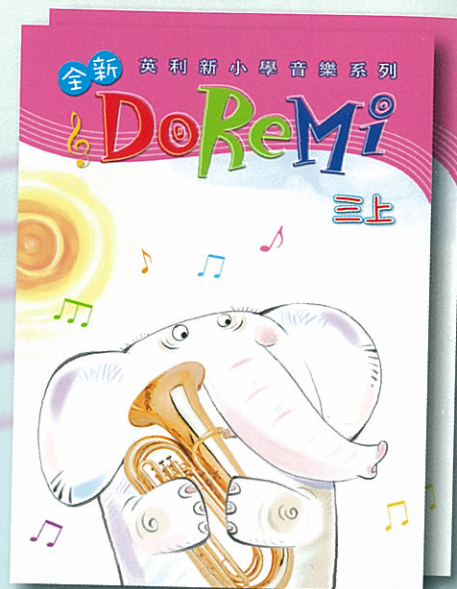
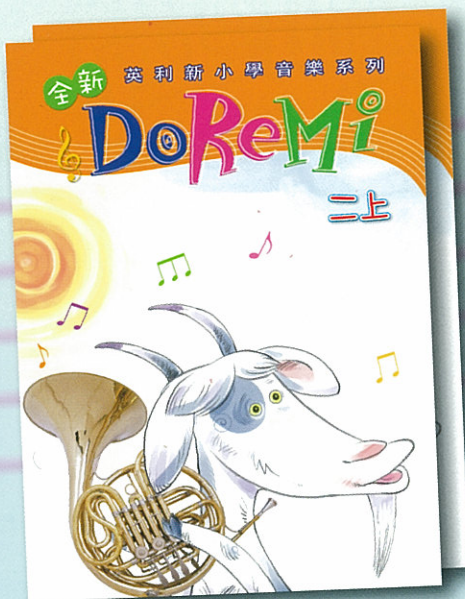
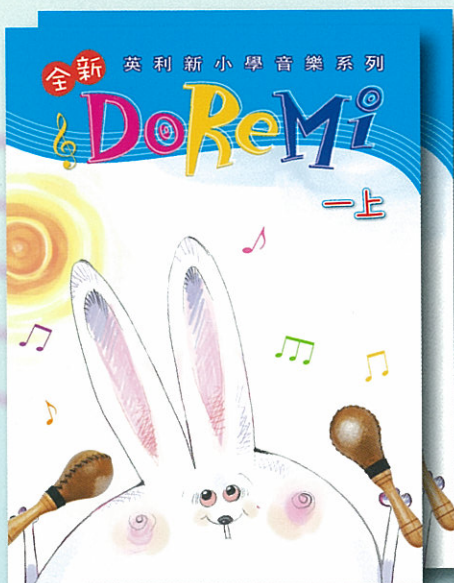
DoReMi

課本

架構嚴密，學習目標明確



每級兩冊，一至六年級共十二冊。

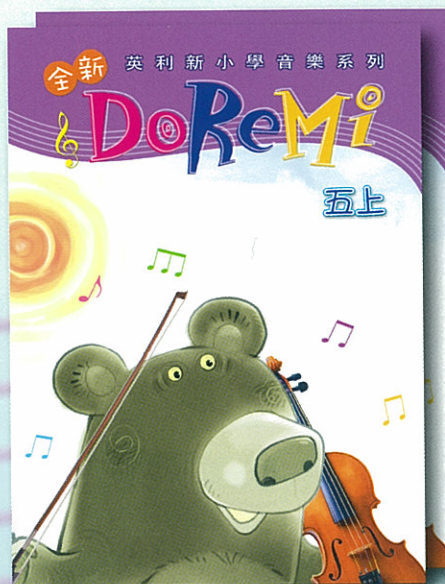


以音樂概念組織單元，單元內容緊扣四大學習目標。

目錄

單元	課次	頁碼	音樂知識／概念	歌曲	聆聽曲目
單元一 音樂與故事	1 彼得與狼	2	• 管樂樂器的音色		彼得與狼 (選段)
	2 愛麗斯郊遊	8	• 音程	愛麗斯郊遊歌	
單元二 旋律多變化	3 郊遊飛馳	11	• 相似旋律	踏車車 I Love Little Pussy	
	4 樂園真好玩	14	• 模進	世界真細小	威爾士士廷達 (波爾卡舞曲)
單元三 音樂的結構	5 農村的秋天	19	• 音樂的結構	里之秋	
	6 遊郊野	22	• 樂段	在森林和原野	
	7 齊歡樂	26	• 樂段	Zurra Zurra	
	8 離別之夜	31	• 大調 • 小調	離別 Oh, How Lovely is the Evening	
單元四 音樂的調性	9 豐收之喜	34	• 小調 • 牧童笛 D 音和 F 音的指法	收割歌	
	10 上茶樓	38	• 聽音辨奏	吃點心	
單元五 語言的節奏	11 上街市	43	• 聽音辨奏	上街市 To Market, To Market	
	附錄教材				
附錄教材	世界真細小	47			
附錄教材	踏車飛馳	49			
附錄教材	爸爸愛媽媽	50			
附錄教材	離別香港	52			
附錄教材	可憐小乳女	53			
附錄教材	楓葉	54			
參考書目及網址		55			





各課內容圍繞單元主題，組織創演聽的綜合活動。

演奏

單元 旋律的動向

5 小金魚

1 同唱歌

金魚

佚名曲
李麗瑛詞
陳遠福編

穩定地

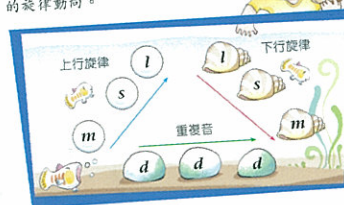
細細金魚 兩眼大， 脹脹身體 闊嘴巴。
吃吃沙蟲 會快大， 趣怪身體 多姿態。

2 旋律動向

1 一邊跟着老師用唱名唱出《金魚》的旋律，一邊在下圖指點相應的唱名。



2 一邊按箭咀方向指點下面的唱名，一邊唱出簡短的旋律，並說說它們的旋律動向。

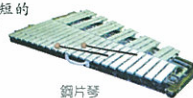


3 跟旋律舞動

1 聆聽老師用鋼琴奏出簡短的旋律，同學用以下動作表示旋律的動向。



2 一位同學用鋼琴奏出簡短的旋律，其他同學即興創作律動表示旋律的動向。



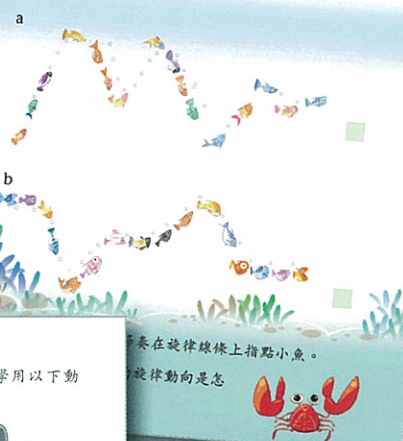
鋼琴

聆聽

4 聆聽音樂

1 觀看動畫，一邊聆聽音樂，一邊留意動畫中表示旋律動向的小魚，然後在下圖選出相配的旋律線條，在內加✓。

哈根和史賓沙《魚潭》摘錄
Hagen & Spencer, The Fishing Hole (excerpt)

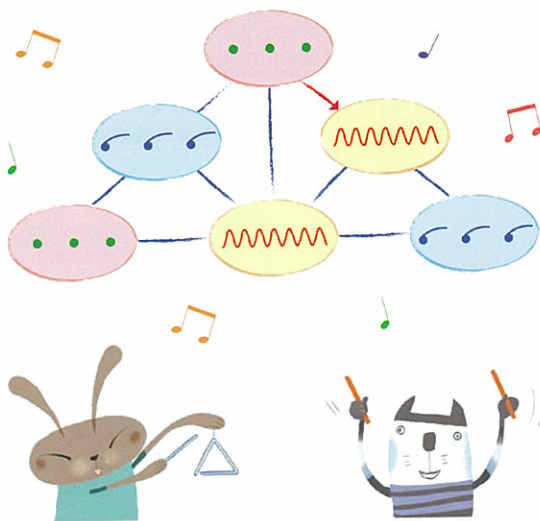


創作



演奏活動新穎富實效。

3 分組選擇適當的樂器，然後在圖像譜之間加→，自編演出流程，創作聲響效果。



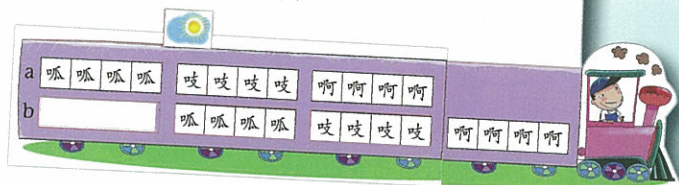
4 各組輪流演出創作的聲響效果。

利用圖像譜引導學生進行器樂合奏

透過有趣的互動遊戲，形象地學習二部輪唱

2 二部小火車

1 一起依節拍模仿小動物的叫聲。



2 拉出火車頭，全班分兩組，按圖示一先一後地進行二部輪讀。

23

透過圖像學習演奏，簡明有效

單元 音樂的樂句

3 春天好風光

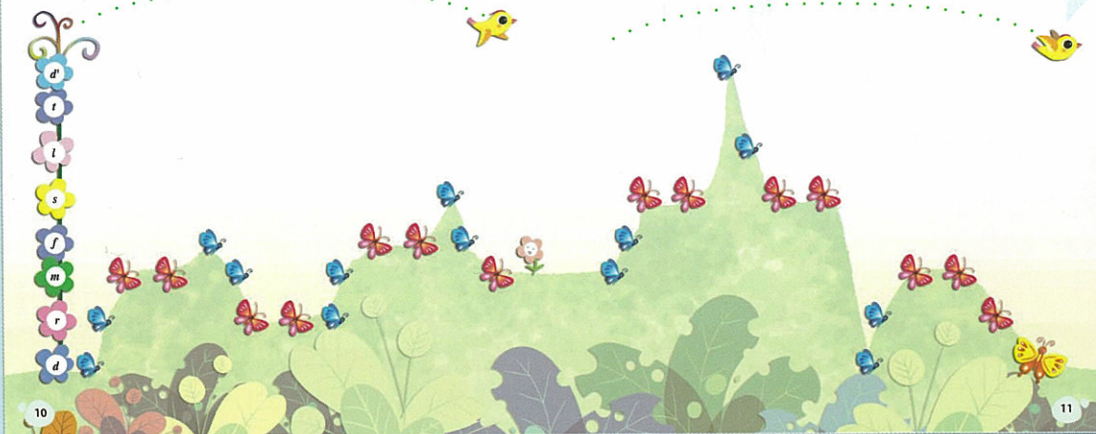
1 畫出樂句

- 1 一邊聽老師唱《春天好風光》，一邊依歌曲的節奏指點圖中的蝴蝶。
- 2 再聽老師唱出旋律，然後說說旋律可分成多少個樂句。

「分句線」是顯示音樂的分句。



3 把圖中的虛線連起來，為每個樂句畫一條「分句線」。



10

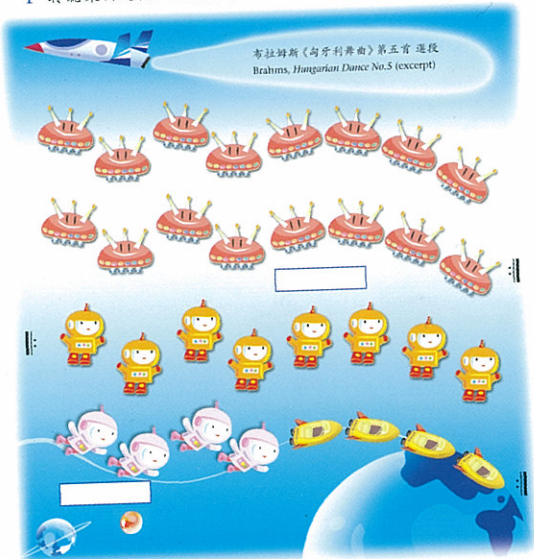
11



聆聽活動內容及形式豐富多樣。

3 聆聽音樂

1 聆聽樂曲選段，並隨音樂的重拍點頭。



2 再聆聽樂曲選段，在適當的 內填上表演記號 *rit.* 或 *accel.*，表示樂曲速度的變化。

40

透過精心設計的聆聽圖及動畫，帶引學生積極參與，賞析音樂

3 音樂欣賞

1 聆聽兩個樂曲選段，跟着音樂給你的感覺，扮演動物連貫或跳躍的動作配合。

空耳《動物嘉年華》「袋鼠」選段
Saint-Saëns, "Kangaroos" (excerpt) from
The Carnival of the Animals



空耳《動物嘉年華》「天鵝」選段
Saint-Saëns, "The Swan" (excerpt) from
The Carnival of the Animals



46

透過律動、演奏、遊戲等活潑有趣的形式，讓學生表現聆聽的學習效果

氣氛？圈出適當的答案。

a 表現小巫施展魔法的旋律
(強而有力/柔和婉轉)，
節奏愈來愈(疏落/緊密)，
像有一股推動力，
營造出(輕鬆/逼人)的氣氛。

b 表現掃帚取水的旋律先由(巴松管/小號)主奏，
其他樂器陸續加入，演繹出愈來愈多掃帚加入
取水行列的情境；力度愈來愈(強/弱)，
營造出(恐怖/緊張)的氣氛。

5 再聆聽選段，並說說你的感受。

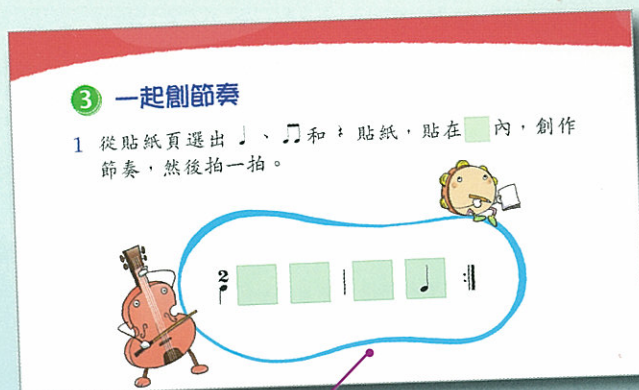
13

透過觀看錄像，欣賞交響樂、中樂、歌劇和音樂劇等，令學習效果事半功倍

DoReMi 課本



創作活動多元化富童趣，指引具體清晰，以循序漸進方式引導學生進行實際可行的創作。



創作節奏

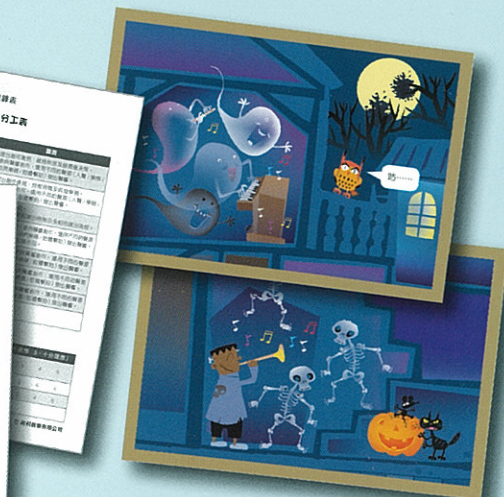
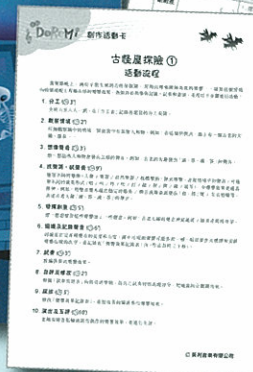


創作律動



趣味聲效卡

創作聲響效果



創作活動卡

創作歌詞

4 旋律歌詞對對碰

1 聆聽老師彈奏以下音程，留意音程與哪個詞語的粵語聲調配合，把答案圈出來。

	音程	詞語
a	$\dot{5}$ 1	衝開／沉醉
b	6 3	堅毅／放棄
c	3 3	溫馨／送贈
d	1 2	決心／關注

2 視唱以下旋律，並留意旋律的音高跟哪個句子的聲調較配合，用針把它們連起來。

- a $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - || • 夕陽無限好
天色已黃昏
- b $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 1 || • 謝謝你的看顧
寒暑終必回暖
- c $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ || • 流露你心中所想
一人有一個夢想

5 創作歌詞

全班分五組，為以下旋律配上歌詞，然後寫在____上。

$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | 1 1 1 - ||
例一：老師教導我應記住 常 遵 從。
例二：夠鐘放學我真快樂 人 精 神。

創作時我們要注意：
• 內容是否健康；
• 文句是否通順；
• 歌詞韻調與旋律是否配合。

3 用電腦軟件創作旋律

1 利用 Finale Notepad 記錄以下旋律，再續寫成八小節的旋律。



我們可以運用相似、相同、不同及極度的手法創作旋律。

2 完成後可以試用不同的調號、速度和力度播放旋律，看看哪種效果較好，然後把最滿意的效果存檔。



運用資訊科技創作旋律

以輕鬆活潑的活動學習抽象的音樂概念。

2 音樂設計師

1 一造讀上頁的樂譜，一造唱《黑之秋》，然後根據以下提示，說說這首歌曲的結構。

這是一個樂句。

我用樂句組成樂段。

樂句可以組成樂曲。

這首歌有多少樂段？每樂段有多少樂句？

透過直觀圖像學習音樂的動機

以建築解釋音樂結構

向貝多芬致敬

5 命運鬥士

1 聆聽音樂

1 聆聽樂曲選段，留意樂曲中不斷反覆出現、變化和發展的簡短旋律。以下哪一幅圖像最能表現這個旋律？在適當的____內加✓。

貝多芬 C 小調第五交響曲「命運」第一樂章選段
Beethoven, Symphony No. 5 in C Minor (fate), 1st movement (excerpt)



以上在樂曲中不斷反覆出現、變化和發展的簡短旋律，便是這樂曲的動機。

貝多芬熱愛生命，堅毅不屈，即使聽覺漸弱也絲不苟地創作，他創作了不少作品，包括這首偉大的交響曲。



2 再聆聽選段，並依音樂指點圖像，留意動機的變化和發展。

