



配合每冊課本編寫，編排清晰簡明，一目了然。

每單元設教學計劃表，方便老師編排課程

單元二：齊學三拍子 (● 真喜歡你 ● 同歌唱)

主題：三拍子的節拍和節奏

總學習目的：透過演奏、聆聽和創作，辨別三拍子的節拍，並運用節奏進行創作。

總課節：4 課節

日期	學習目標				學習重點	綜合活動			● 共通能力 / △ 價值觀與態度	評估	教學資源
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽			
	✓	✓	✓	✓	1 透過講讀方式發展歌唱及樂器演奏的基本技巧。	• 創作三拍子的語言節奏。	• 學唱《真喜歡你 / Come Boating with Me》和《同歌唱》。	• 聆聽《大象變奏曲》選段，辨別樂曲的拍子。	• 創造力 • 批判性思考能力 • 溝通能力 △ 培養合作精神	• 觀察學生的課堂表現，改善他們的溝通、聆聽及演唱的能力。 • 根據既定準則評估學生辨別拍子節拍和節奏的能力。 • 觀察學生的態度和共通能力發展並調節學與教策略。	• 電子課本
		✓	✓	✓	2 辨別音樂的拍子，並運用簡單音樂術語來描述其特色。	• 運用 $\downarrow$ 、 $\uparrow$ 和 $\rightarrow$ 創作三拍子的節奏。	• 依圖像拍出強和弱的節拍。	• 聆聽《小星星》和《拱橋包》的選段，辨別二拍子和三拍子。			
	✓	✓	✓	✓	3 利用基本音樂技能及簡單音樂意念，創作節奏及語言節奏。		• 拍讀節奏。	• 聆聽《小步舞曲與中段》和《拉薩茲基進行曲》的選段。			

列出學生已有知識，方便老師進行螺旋式教學

以紅色套印，提供精要教學步驟及參考答案

### 3 創作旋律

老師宜先在黑板畫出  $\rightarrow$ 、 $\leftarrow$  和  $\rightarrow$  的箭頭，示範怎樣設計旋律動向，然後才讓學生設計。

1 選出  $\rightarrow$ 、 $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  貼紙，貼在  內，設計旋律動向。(答案僅供參考)

提示學生用一至三個旋律動向創作旋律。

2 依以上旋律動向，從貼紙頁選出唱名貼紙，貼在二線譜上，創作一個簡短的旋律。提示學生創作由五至八個音組成的簡短旋律。

S  
m  
d

d r m m r d

老師宜向學生示範正確貼唱名貼紙的方法：  
a 貼在線上的唱名貼紙，中心要與線對準；  
b 貼在間的唱名貼紙要與線相貼，不可越出線外。

「教學計劃表」及「教案」特設電子檔案，便於調適剪裁

## 單元一 鑼鼓響咚咚

### 2 熱鬧過新年

#### 學習重點

- 透過背誦和讀譜方式發展歌唱及樂器演奏的基本技巧。
- 即興創作律動以反映音樂的節奏。
- 辨別以敲擊樂器演奏的音樂的特徵。
- 表達個人對音樂的感受。

#### 聆聽節奏

- 第一節：同唱歌  
第二節：歌曲的氣氛 — 聆聽音樂

#### 教學活動

(可利用電子課本輔助以下學習活動)

學習目的	學習活動及步驟	教學資源
透過演唱《歌舞慶新春》，發展齊誦的基本技巧	<b>同唱歌 演奏</b> 1 播放《歌舞慶新春》，帶領學生拍出歌曲的節拍。 2 以 la 及齊誦的力度逐句唱出歌曲的旋律，學生模仿(全曲可分為四句)。 3 以唱名逐句唱出歌曲的旋律，學生模仿。 4 逐句加入歌詞唱出來，當唱到「拍拍拍，踏踏踏」時，分別依節奏拍手和踏踏，學生模仿。 5 全班一起高歌，表達慶祝新春的歡樂。 <b>延伸活動</b> • 學生齊唱歌曲，並依節拍和節奏做律動(可參考紅版動作建議)。	《歌舞慶新春》樂譜、互動樂譜及 CD (Track 3 範唱 Track 4 伴奏)
辨別以無固定音高敲擊樂器演奏的音樂的特徵，並表達個人對音樂的感受	<b>歌曲的氣氛 創作 演奏 聆聽</b> 1 播放《歌舞慶新春》，學生一邊聆聽，一邊講讀，並留意敲擊樂器節奏的出現，把貼紙頁中的敲擊樂器貼紙貼在頁 6-7 適當的位置。	《歌舞慶新春》樂譜、互動樂譜及 CD (Track 3 範唱 Track 4 伴奏) 敲擊樂器貼紙

以表列及點列方式展示，內容一目了然

T2.1

清楚列明活動的學習目的及性質

詳列每課所需教學資源



資料豐富多樣，提升教學效果。

特設「歌唱技巧」及「聆聽導賞」，提供具實效的教學提示

學習目的	學習活動及步驟	教學資源
	<p>不小心游進了捕魚區……忽然，巨大的漁網從頭上垂下來，把牠們網住了！冬冬牠們困在魚網中，左右擺動身體掙扎，漁網卻收緊，情況十分危急！幸好，海豚哥哥用盡氣力吹破漁網，冬冬和小魚最終能破網一躍而出！</p> <p>2 說故事時，要留意以下兩點：</p> <p>a 聲情並茂，吸引小朋友的注意；</p> <p>b 聲調高低變化要明顯，可配合雙手模仿小魚游泳的動態，幫助學生了解聲律的動向。</p> <p>3 學生分組討論：先選擇一件有固定音高的敲擊樂器，然後根據情節說說怎樣演奏不同動向的旋律，表現小魚冬冬游泳的動態，並試奏。</p> <p>4 學生選擇其他無固定音高的敲擊樂器代表故事中的其他角色。提示學生在創作聲響效果時，除了要表現角色的動態，也要考慮演奏時的力度和速度等，以營造不同的氣氛（如快樂、緊張和驚慌等）。</p> <p><b>照顧學習差異</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>對於音樂能力較強的學生，可由他們自己選擇樂器和奏法。</li> <li>對於音樂能力較弱的學生，可以全班集體創作方式代替分組創作，老師也較易控制秩序和引導學生創作。</li> </ul> <p>5 由一位組員說故事，其餘的組員按故事情節試奏，聆聽有甚麼可以改善的地方。老師在課堂巡視，提供適當的協助。</p> <p>6 各組輪流演出，一位組員說故事，其餘的組員製造聲響效果配合。</p> <p><b>延伸活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選一組表現較好的組別再演奏一次，但這次不用說故事。其餘組別留心聆聽聲響效果，看看能否憑聲響效果，分辨出他們表達的情境。</li> </ul>	<p>有固定音高的敲擊樂器</p> <p>無固定音高的敲擊樂器</p>
應用即定準則評高演出	<p><b>評賞演出 演奏 聆聽</b></p> <p>1 指示各組學生運用評估表評估其他組別的表演，然後分別說一說。老師從旁指導，並多作讚賞，增強學生的自信。</p> <p>2 建議各組組員學習他人的長處，並根據其他組別給予的意見自我檢討，討論有甚麼可以改善的地方。</p>	

特設「延伸活動」及「照顧學習差異」，方便老師因材施教

學習目的	學習活動及步驟	教學資源
	<p>3 播放《魔術師的徒弟》的兩個旋律，學生跟着旋律的節奏做動作，看看旋律的節奏分別與哪一個表現故事情境的動作相配。</p> <p>4 播放整個選段，全班分兩組，分別跟着旋律的節奏做小巫師用力施展魔法和掃帚「左右左右」踏步取水的動作。兩組調換位置重複活動。</p> <p>5 指示學生留意演奏兩個旋律的主奏樂器，再播放選段，然後選學生說出題3的答案，並說說兩種主奏樂器的音色。</p> <p>6 簡介小提琴和巴松管，然後播放介紹小提琴和巴松管的錄像，並簡介作曲家和樂曲的資料。</p> <p>7 指示學生留意兩個旋律的特點，然後播放動畫。</p> <p>8 學生分組討論，並在課本圈出適當的答案。</p> <p>9 核對答案，然後選學生說說個人感受。</p> <p><b>聆聽導賞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選段開始（即樂曲開始）由小提琴和長笛引進夢幻般的情境，木管樂器由低音至高音，以聲音陸續加入。音樂的速度突然加快，顯示偷懶的念頭閃過小巫師的小腦袋。小巫師用力施展魔法的旋律由鋼琴小提琴和法國號主奏，強而有力，節奏愈來愈緊密，像有一股推動力，營造出攝人的氣氛，然後音樂突然靜下來！掃帚「左右左右」踏步取水的旋律隱約出現，顯示掃帚在變身，然後三支巴松管主奏旋律，演繹掃帚踏步取水的情境。其他樂器陸續加入，力度愈來愈強，營造出緊張的氣氛。</li> </ul>	<p>教學碟射唱片 《魔術師的徒弟》 [Track 10 聆聽 (旋律 a) Track 11 聆聽 (旋律 b) Track 12 聆聽 (選段)]</p> <p>錄像 作曲家和樂曲資料 簡章 動畫</p>
透過演習《女巫來了/Witches' Brew》，發展聆聽的基本技巧	<p><b>聆聽歌 演奏</b></p> <p>1 請學生讀一讀《女巫來了/Witches' Brew》的歌詞。</p> <p>2 選學生說說會用怎樣的音色唱這首歌曲，表達歌曲的氣氛。（神秘、驚慌）</p> <p>3 播放歌曲，然後用適當的音色以唱名逐句唱出歌曲的旋律，學生模仿（全曲可分為五句）。</p> <p><b>歌唱技巧</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>留意歌曲的首句要連貫地唱，唱第五句時要留意節奏，不要把八分音符唱成長音，但又要把斷續的短音唱成一個樂句。</li> </ul> <p>4 依力度記號用適當的音色逐句加入歌詞唱出來，學生模仿。</p>	<p>互動樂譜 教學碟射唱片 《女巫來了/Witches' Brew》 (Track 13 範唱 Track 14 中語範唱 Track 15 英語範唱 Track 16 伴奏)</p>

另附豐富詳盡的教學資料



### 教學經驗分享

#### 聲響效果創作

本課的創作運用聲響效果來表達故事，其特色是同時運用旋律動向來配合。這樣不但能更突出情境，也能令學生活用剛學過的知識，令所學更具體、更全面。在運用旋律動向來描繪小魚的游泳路線時，初時學生往往會在有固定音高的敲擊樂器，如木琴、銅片琴上，向上或向下刮掃一下了事。老師宜加以引導，提示學生可配合節奏或反覆演奏，令創作更豐富、更有組織。



### 跨學科學習建議

#### 小魚歷險記

- 1 中文科及英文科：讓學生認識各種海洋生物名稱的字詞、讀音和寫法；
- 2 視覺藝術科：製作小魚和其他海洋生物的角色帽，於演出《小魚歷險記》時作為道具，增強戲劇效果；
- 3 常識科：可在課堂上利用簡報或網頁讓學生認識更多有關小魚或其他海洋生物生活習慣的資料，完成後才進行《小魚歷險記》聲響效果的活動，讓學生戴上角色帽表演，以增加投入感。



### 全方位學習建議

#### 遊海洋公園

老師可安排學生到海洋公園旅行，參觀水族館，觀賞海洋生物的生活習慣和動態，藉以增加對海洋生物的認識和興趣。



### 寶物庫

#### 樂曲簡介

杜卡《魔術師的徒弟》Dukas, The Sorcerer's Apprentice

*Viv (lively)*

*ff*

(旋律 a)

*etc.*

*Viv (lively)*

*mf*

(旋律 b)

*etc.*