

幽默中的深情

——德伏扎克的故事

捷克著名的作曲家德伏扎克（A. Dvořák, 1841~1904）在51歲時，應邀到美國擔任紐約音樂學院的院長，在美國生活了三年。

在美國這個當時被稱為「新世界」的國度裏，德伏扎克對很多事物感到新鮮和好奇，但同時他又深深地懷念着家鄉捷克。他很巧妙地採用美國印第安民謠、黑人靈歌和他祖國民謠的一些素材，創作了著名的《新世界交響曲》，表達了他走進新世界的興奮及對家鄉的思念。同樣表現了這種情懷的，還有他在美國生活時寫下的幽默曲。



德伏扎克一共寫了八首幽默曲，其中第七首最著名，流行最廣。這首樂曲的開頭以一串帶有附點音符的節奏，營造了活潑的氣氛，令人對標題「幽默」發出會心的微笑。在輕快幽默的節奏之後，馬上轉變成徐緩甘美但帶有淡淡哀愁的樂段，彷彿在訴說着，即使他在開心美麗的新世界，仍然在想念着故鄉。

德伏扎克回國後，出版了這八首幽默曲。到了晚年時，他中了風，卧牀不起，他的一位朋友——小提琴家克頓斯勒來探望他，發現了這首曲子，如獲至寶，把曲子改編成小提琴曲。從此，這首曲子成為世界名曲，還有人把它改編成不同器樂獨奏曲、重奏曲和管弦樂，甚至填上歌詞，成為獨唱和合唱曲，可見這首曲子是多麼受世人的喜愛。