

### 音樂神童莫扎特

1762年，一位六歲孩子的演出轟動了整個歐洲。這位小男孩身穿淡紫色的緞料外套，頭戴鬃曲的假髮，腰佩一把短劍，臉上充滿天真活潑的稚氣。他在鋼琴前坐定，一雙小手即在鍵盤上流暢自如地奏起大師的作品。一曲曲扣人心弦的音樂和熟練而高難度的演奏技巧令觀眾聽呆了，他們不相信，這一切竟是一個剛滿六歲的小男孩演奏出來的，人們把他稱為「十八世紀的奇跡」。這位神童就是著名的作曲家——莫扎特（W. Mozart, 1756~1791）。



莫扎特出生在奧地利一個音樂家庭，他天真可愛，活潑好動。奇怪的是，不管他玩得多起勁，只要他的姐姐一彈鋼琴，他都會立即安靜下來，站在鋼琴旁，專心地聆聽。姐姐彈完，他馬上坐上琴凳，試着一個音一個音地彈出剛才的曲子。有時，竟然彈得一個音也不差，這時，他才三歲。

莫扎特五歲時，一天，一位出色的小號演奏家來作客，看到小莫扎特伏在鋼琴前，一本正經地寫着甚麼。

「你在做甚麼？」客人問。

「我在寫一首小步舞曲！」

客人拿起譜紙一看，驚得瞪大了眼睛：「這真是一首小步舞曲，不但完全符合創作上的要求，還運用了難度很大的演奏技巧呢！」



小莫扎特快活地叫道：「對，叔叔，我故意把它寫得這麼難的，我彈給你聽。」他伸出胖胖的小手指試奏，不一會就彈得揮灑自如了。客人和父親聽了都開心得淚水盈眶！

莫扎特七歲時，巡迴演出來到了音樂之都維也納。演奏一開始，觀眾們就被那奇妙的琴聲吸引住了，每奏完一曲，掌聲和歡呼聲經久不息。但是，這奇跡般的音樂卻引起了少數人的懷疑，他們看見莫扎特彈琴時，左手無名指上戴着一枚戒指，竟認為那是一枚魔術戒指，如果把戒指除下，就再也彈不出如此美妙的音樂。於是，有人竟無禮地大叫：「把戒指取下來！」看到這情形，父親把莫扎特拉到舞台的正前方，當着眾人的面取下那枚閃光的鑽石戒指，然後，小莫扎特重新演奏，結果，照樣奏出扣人心弦的音樂。這一來，全場情緒更高漲了，歡呼聲和掌聲持續了很長時間。



這位音樂神童三十五歲時病逝。在他短暫的一生中，留給後世的作品多達六百多部。他的二十多部歌劇一直被視為經典之作，他留下的交響曲有五十多部，還有很多器樂協奏曲、奏鳴曲、室樂及宗教音樂等，都是傳世珍品。這些人類的精神財富，將與莫扎特的名字一起，萬世流芳。