

挪威之子

——葛利格的故事

挪威著名作曲家葛利格（E. Grieg, 1843~1907）生長在挪威著名的海港城市伯根。自懂事開始，他就愛沿着碼頭散步，看漁船出海，看海鷗高飛。對挪威的一山一水、一草一木，他都從心眼裏喜愛。



他十五歲時，來到德國音樂重鎮萊比錫學音樂。從海闊天高的伯根驟然來到這個古舊城鎮，葛利格很不習慣，他覺得這裏的街道黑暗狹窄，心裏很留戀挪威，就整天留在臥室，嚷着要回家。他的房東聽了，和他玩笑說：「小朋友，我們這裏和你們家鄉一樣，有太陽，有月亮，也有上帝。」葛利格不理睬，還哭了起來。

不久，葛利格進了音樂學院。他長得很矮小，還穿着挪威的小童服裝，同學們都把他當作小孩，有些同學甚至把他抱起來，激怒了他；再加上他不喜歡學作曲的各種規則，不喜歡接受嚴格的訓練，只想寫出自己腦子裏的東西，所以對學院感到厭倦，想回到挪威去。

後來，在老師的教導下，葛利格明白到要真正寫出自己國家的音樂，就要先充實自己。他開始發憤，勤學苦練，在萊比錫畢業後，又到其他國家學習，回到挪威時，已是位音樂家了。他寫下著名的《皮爾金》組曲和許多鋼琴曲，還把挪威許多古老的歌曲和舞曲加以改編，令挪威文化傳遍世界各地。他一生致力推動挪威音樂的發展，人們都尊崇他為挪威音樂界的領導人物。



葛利格的故鄉——伯根

