



灑滿月光的樂譜

——巴哈的故事

巴哈 (J.S. Bach, 1685~1750) 誕生於德國中部一個音樂世家，很小的時候，他的爸爸就教他拉小提琴。只是，快樂的日子是很短暫的，快十歲時，疼愛他的父母親相繼離開了人間。孤苦伶仃的他，由大哥撫養，並跟着大哥學音樂。

大哥是教堂的管風琴師，工作很忙，常常顧不上教巴哈。巴哈只好自己摸索。大哥珍藏着一本當時著名音樂家作品的手抄本，平時不輕易拿出來彈奏。小巴哈多次請求大哥把手抄本借給他學習，都被大哥拒絕了。怎麼辦呢？

小巴哈想來想去，想出一個絕妙的辦法：等全家睡熟了，他就爬起來，借着月光，把樂譜抄下來。足足花了半年的時間，他才把樂譜抄好。

以後，大哥一上班，小巴哈就在家裏彈奏這些大師的作品。一天，大哥很早回到家，聽到巴哈的琴聲，就厲聲問：「你在彈甚麼？」

小巴哈不得不坦白說出月下抄譜的經過。他懇求說：「大哥，你讓我彈吧！我太喜歡這些曲子啊！」



「不行，你還小，不能理解它們。你應當按我教你的來練習，不能好高騖遠，一步登天！」大哥不容許弟弟打亂他的教學程序，盛怒之下，竟把那手抄的樂譜撕碎了。

小巴哈好傷心啊，但他沒有泄氣，他不放過任何機會學習，甚至步行到附近的城市去看別的音樂家的演出。就這樣，他憑着對音樂的熱愛和驚人的勤奮，走進了世界公認的音樂大師的行列，被譽為「音樂之父」。他創作的五百多部（首）作品，成為世界文化的瑰寶。