



藍色多瑙河

——小約翰·史特勞斯的故事

1866年，奧國和鄰國普魯士交戰，很快就失敗了。首都維也納街頭巷尾到處是傷兵和喪失丈夫的婦女，人人都垂頭喪氣，一片愁雲慘霧。

奧國著名的音樂家小約翰·史特勞斯（J. Strauss Jr., 1825~1899）看在眼里，心中很焦急。

他的朋友——維也納男聲合唱團的指揮赫伯克勸他寫一首合唱曲，用音樂來鼓舞國人。

小約翰·史特勞斯從未寫過合唱曲，感到有點為難，但想到能用音樂讓國家和民族恢復朝氣和信心，他就爽朗地答應了。

他朝思暮想，努力尋找靈感。他看到環繞着維也納四周的美麗大自然，那濃蔭滿地的森林，那碧波盪漾的多瑙河，依然光彩奪目。於是，小約翰·史特勞斯想：「對了，只要寫出歌頌維也納優美大自然的音樂，就能為同胞帶來希望。」

這時，一位無名詩人的詩跳上他心頭：

在心底隱藏着煩惱和痛苦，
卻依然朝氣蓬勃地流去。
在這美麗的藍色多瑙河上，
我們看到春光明媚的花影……

他着魔似地提筆疾書，一氣呵成地寫出合唱曲「美麗的藍色多瑙河」。

後來，小約翰·史特勞斯又把它改成管弦樂《藍色多瑙河》圓舞曲，很快傳遍世界各地。在維也納，不分男女老少，每個人都會哼唱這首曲子，這個音樂之都，又恢復了從前的明朗和朝氣。

