

在困苦中成長的音樂家

——冼星海的故事

1929年夏天，身無分文的冼星海(1905-1945)在朋友的幫助下，在輪船上找了一份做苦力的工作，到了法國巴黎，他渴望來這裏學音樂。

到了巴黎，他整整三個星期找不到工作，陷入飢餓與貧困中。後來，在朋友的幫助下，他在一個小餐館找到洗碗的工作。每天清晨五點鐘，他就要到奶廠和麪包房取貨，回來立即要整理餐廳，接着，就一直在廚房工作到深夜，在馬鈴薯、白菜、肉、洋蔥和堆積如山的碗碟中忙碌……



在這麼艱苦的環境中，冼星海仍沒有忘記音樂。第一次拿到微薄的薪水，他馬上去買了一把小提琴。他住在一個低矮的小閣樓上，矮得只能彎着腰爬進閣樓。幸好閣樓有個天窗，每晚深夜他從餐館回到閣樓，就打開天窗，把上半身伸出窗外，練習拉琴。後來，他認識了正在巴黎學音樂的中國青年馬思聰（他後來也成為中國著名的音樂家），馬思聰介紹他跟一位法國著名的小提琴家學琴。這位小提琴家看到冼星海很窮但很勤奮，被他對音樂的熱誠感動，決定不收他的學費，還介紹另一位作曲家教他作曲。

1935年，在飢餓與窮困中發憤學習的冼星海，以優異的成績從巴黎音樂學院畢業。他回到祖國後，在抗日戰爭期間，創作了大型聲樂作品《黃河大合唱》等表現中華民族精神、富有民族特色的優秀歌曲，成為受中國人民愛戴的著名音樂家。

