



## 我要學音樂

### ——韓德爾的故事

德國音樂家韓德爾（G. F. Handel, 1685~1759）自小就喜歡音樂，可是，當外科醫生的父親卻希望他學法律，將來當律師，過上富裕的生活。他不准小韓德爾觸摸任何樂器，不准他去聽音樂，甚至不准他去看望有樂器的朋友。

韓德爾的姑媽也喜歡音樂，她很同情這個有音樂天分的侄兒，就偷偷運來一台古鋼琴，藏在韓家的閣樓。小韓德爾一有機會便溜到閣樓去彈琴。一天夜裏，父親忽然聽到叮叮噹噹的聲音，急忙提起油燈，怒氣沖沖地爬上閣樓。小韓德爾聽到樓梯響，大驚失色，連忙吹熄蠟燭，可是已太遲了，他讓父親逮個正着！父親聲色俱厲地教訓小韓德爾：今生今世都不要有學音樂的想法！

小韓德爾沒有放棄，他對自己說：「我要學音樂！」他發現教堂有唱詩班和樂隊，就每天都去教堂。父親很開心，以為他去聽佈道呢，其實，他是去聽音樂。

一次，父親去公爵家作客，小韓德爾知道公爵家有很多樂器，就求父親帶他去。父親知道他的鬼主意，當然不肯啦。父親坐上馬車走了，小韓德爾拔腿追去，他的兩條小腿怎麼追得上駿馬的四條腿呢？誰知，天無絕人之路，父親的馬車在半路壞了，停在路邊修理，小韓德爾終於追上了馬車。父親儘管很生氣，但不敢要這小人兒獨自回家，只好把他帶到公爵家。小韓德爾在公爵家可開心了，他可以隨意彈奏公爵的古鋼琴和風琴。公爵對他的演奏大加讚許，又聽到他說想學音樂，便要求老韓德爾替兒子找正式的音樂老師。老韓德爾不敢逆公爵的意，只好為兒子找了個名師，後來又送他去柏林學音樂。

長大後，韓德爾成為著名的音樂家，寫了許多為人稱頌的樂曲。他寫的神劇《彌賽亞》在英國上演時，英王也去觀看。其中一首大合唱「哈利路亞」十分感人，英王深受感動，不自覺地站起來，表示敬意。從此，這個行動成了傳統，至今，《彌賽亞》仍在世界各地上演，每當唱「哈利路亞」時，人們都會站起來，這是觀眾在向音樂家及神劇《彌賽亞》致敬。