



歌韻永流傳

——舒伯特的故事

舒伯特 (F. Schubert, 1797~1828) 生長在維也納森林一個小村莊裏，因家中人口多，生活相當貧困。他們一家都喜愛音樂，常常聚在一起演奏樂曲，美好的音樂給他們帶來了歡樂。

到了十三歲，舒伯特就開始作曲了。他的心靈充滿激情，腦海裏飄着樂思，他寫出了優美動人的鋼琴幻想曲，令同學十分驚異。他沒有錢買五線譜紙，就把舊紙或舊信封翻過來，用尺和筆畫上五線譜來作曲。每當畫出一些五線譜紙，他都高興地對同學說：「有五線譜紙了。」但創作需要大量的五線譜紙，畫的譜紙總不夠用，他常常歎息：「如果有錢買譜紙，我就可以每日都作曲了。」有些同學十分同情這位有才華的小作曲家，常常買些譜紙送給他。

舒伯特離開學校後，結識了一班熱愛藝術、富有才華的年輕朋友。和這些朋友的聚會交談，大大激發了舒伯特的創作熱情，他不停地創作，幾乎每天都寫到深夜，疲倦了就倒在牀上和衣而睡，清晨一爬起來又立刻伏在五線譜上創作，常常忘記了梳洗和吃飯。

舒伯特自己沒有樂器，需要彈琴時，就到咖啡店或朋友家借彈。他有一位畫家朋友家中有鋼琴，為了不影響對方畫畫，舒伯特和朋友約好，只要畫家把白色窗簾拉攏，就表示自己不工作，舒伯特就可以進去彈琴。有一次，一連好幾天舒伯特都看不到窗簾拉攏，焦急得不停地在窗外徘徊。一天，黃昏時颳起大風，白色的窗簾在風中飄舞，舒伯特以為畫家停止了工作，急忙推門進去忘我地彈起琴來，卻不知道打斷了朋友的工作。直到朋友跑出來叫他，他才知道自己會錯了意。

舒伯特三十一歲就離開了人世。他一生貧窮，卻為世界留下了無價的珍寶。他創作了六百多首藝術歌曲，還有大量器樂曲和九部交響曲，令他成為與莫扎特、貝多芬一樣偉大的作曲家，人們稱譽他為「歌曲之王」。