

英利音樂有限公司

教師用書

新小學音樂

郭美丹 黃建洋 區志興 黃慧晶 陳道賢 陳健華
主編：陳道賢 陳健華

上

英利音樂有限公司

教學手冊

新小學音樂

郭美玲 蕭建萍 區岳興 黃慧晶 陳道權 陳健華

主編：陳道權 陳健華

一上

英利音樂有限公司

教師用書

新小學音樂

郭美玲 蕭建萍 區岳興 黃慧晶 陳道權 陳健華

主編：陳道權 陳健華

一上

7 指法轉換練一練

1 老師用 B、A 或 G 音吹奏簡短旋律，學生模仿。

例

可吹奏不同拍子的節奏，如：





老師



學生





吹奏時，每個音都要靈活。

聆聽導賞

“Scoo Be Doo”採用了擬聲唱法 (scat)，即是用一些沒有意義的音節替代歌詞或模仿樂器的聲音，如“doo”，“ba-pu wap”等，再加上爵士風格配樂，令歌曲更有搖擺感覺。

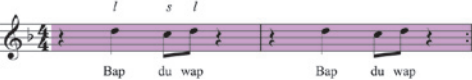


c



Scoo bedoo bedoo bedoo be doo doo doo

d



Bap du wap Bap du wap

三度 ☒

五度

聆聽導賞

「公雞和母雞」的主題模仿公雞喔喔的啼叫聲和母雞咯咯的叫聲，表現了公雞和母雞對話，以及爭食的動態。前段旋律用同度和五度音程組成，在後段音程擴張。

「林中布穀鳥」中輕柔的鋼琴聲表現了幽靜的森林，單簧管表現了布穀鳥的叫聲。

聆聽導賞

「林中布穀鳥」中，雙鋼琴彈奏輕柔的和弦，表現幽靜的森林，單簧管反覆奏出三度音程，模仿布穀鳥的叫聲。

